



نشاط ١ : قبل الاستماع

كم مرة قلت لنفسك: أنا لا أستطيع في بادئ الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.



نشاط ٢ : في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (x) أمام الجملة غير الصحيحة:

- ١- كان الاختبار في مادة العلوم. ()
- ٢- قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ليصمموا كتيبا عن الحيوانات الغريبة. ()
- ٣- أخبر «حسن» صديقه «أسر» بقصة الغزال الذي وقع في الحفرة. ()
- ٤- رفض «أسر» قيادة الفريق. ()
- ٥- فازت مجموعة «أسر» بالمسابقة. ()



نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (x) أمام غير الصحيحة:

- ١- كان الاختبار في مادة العلوم. ()
- ٢- قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ليصمموا كتباً عن الحيوانات الغريبة. ()
- ٣- أخبر «حسن» صديقه «أسر» بقصة الغزال الذي وقع في الحفرة. ()
- ٤- رفض «أسر» قيادة الفريق. ()
- ٥- فازت مجموعة «أسر» بالمسابقة. ()

نشاط ٣: بعد الاستماع

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية :

١- لماذا تضايق «أسر» من نتيجة الاختبار؟

٢- كيف نجح «أسر» في تقسيم المهام بمجموعته؟

٣- للأصدقاء دور مهم في حياتنا... برأيك، هل كان لصديق «أسر» هذا الدور؟



نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطاً تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يوحب الفكهة، ذهب مع والده إلى البستان، وهناك رأى شجرة
بفاح ونحلة بها تمر، جلسا معن لتناول وجبت الفطور، وقد كان فطورن
لذيذا وصحيا، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميزة التي لن
ينساها طيلة عمرة.



المحور الأول: اكتشاف ذاتي - الموضوع الأول: عرفت قدراتي



من منكم عنده مهارة استخدام الشرائط الملونة في أعمال فنية؟

أفكر



ماذا تعرف عن هذه الأنشطة؟
وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟

أفكر





نشاط ٢ (أ)

٢ اقرأ
واكتشف

١ استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

يَتَسَامَرُ (.....)

مُتَأَرْجِحٌ (.....)

وَهْلَةٌ (.....)

نشاط ٢ (أ)

٢ اقرأ
واكتشف

٢ أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

متسامر

تسامر

سمّر

«كُلَّ خَمِيسٍ نَ..... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ..... مُمْتَعَةً، نَتَحَدَّثُ
وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى الْحِكَايَاتِ وَنَتَشَدُّ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ
جَدِّي..... مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ»



نشاط ٢ (أ)

٢ اقرأ
واكتشف

٣ ابحث عن المطلوب ثم لونه:

ا	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	هـ	ب	ة

مضاد (متأرجح):

جذر (يتسامر):

مفرد (مواهب):

جمع (إجازة):

جمع (قلم):

نشاط ٢ (ب)

القراءة والفهم

٢ اقرأ واكتشف



هَآ قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ
إِلَى رَحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ
وَأَشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ
انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَرْنَا أَغْرَاضَهَا! وَأَنْطَلَقَتْ بِنَا
الْحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نَنْشُدُ الْأَنَاشِيدَ الْحِمَاسِيَّةَ
وَنَحُلُّ الْأَلْعَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقَرَاتِ
الْمُسْلِيَةِ الْمُفِيدَةِ ...



وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ
الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ
الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيٍّ
بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا
بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ
مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ
مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ
الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفْضِلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ
الْفِكْرَ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ
مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى
عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ
مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ
بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ..



حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ
بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ
أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ
الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ
شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعِدُّ
السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمَخِيْمُ وَأَعُودَ
إِلَى الْمَنْزَلِ.



بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي
وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَّثْتُ بِالْمَخِيْمِ وَلَكِنِّي
رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا
بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا،
فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ
وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تَمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ
النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ
إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنَذْرَكَ حَجْمَ مَا
لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا
وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



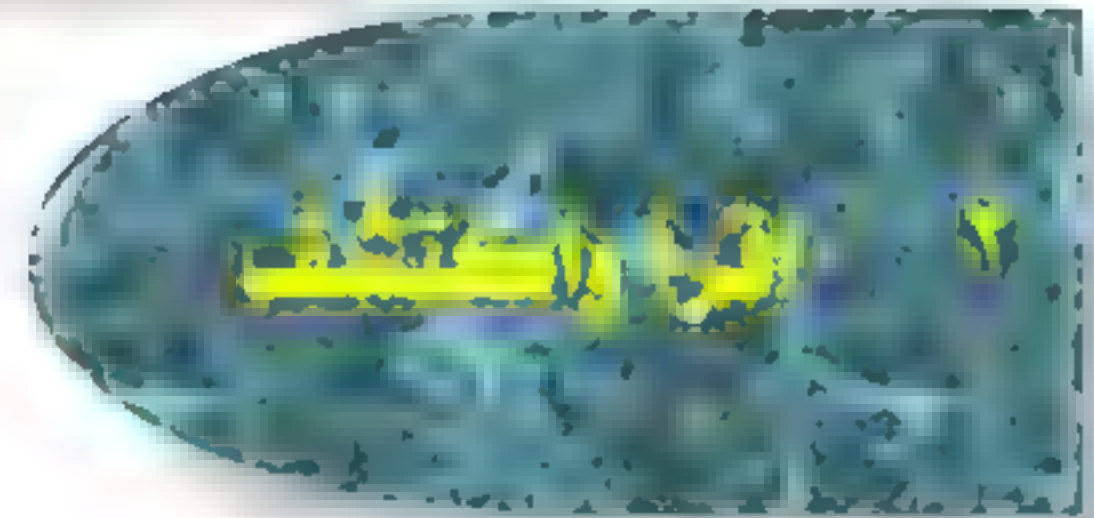
بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ
الْلَيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةِ
تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكتشاف مهاراتك وطور
قدراتك) نُظِمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ
مُبَاشَرَةً طَلَبَ التَّحَاقُّ بِهَا..





وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفعل
لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ
قَبْلُ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمثِيلِ، فَأَذْرَكْتُ أَنَّنَا
كُلُّنَا مَا هَرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ
نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ
الصَّحِيحِ حَتَّى نَصْبِحَ أَكْثَرُ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً،
وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرَحْلَةٍ تَخِييمٍ جَدِيدَةٍ
بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

نشاط ٢ (ب)



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة المعبرة عن القصة وعلامة (x) أمام العبارة عنها:

(أ) المخيم به أنشطة عديدة. ()

(ب) احتاج بطل القصة إلى دورة ليتعرف مهاراته. ()

(ج) عاد بطل القصة من المخيم متحمساً ليحكي لأهله عما حدث. ()

٢ اقرأ
واكتشف

نشاط ٢ (ب) ٢ أجب

(أ) كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم؟

(ب) كيف تعرف بطل القصة مهاراته.

(ج) استخرج من النص: مفرد (مكتبات):

جمع (قدرة): مَضَاد (بدأ): مرادف (يمضي):

٢ اقرأ
واكتشف

نشاط ٢ (ج)

١ والد البطل ساعده بشكل كبير، فكيف حدث هذا؟

عندما قال له: «إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تَمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً»



معطف شتوي قميص بكم قصير حذاء بعنق طويل مظلة

أدوات ترحلق على الجليد كريم واق من الشمس قبعة قفازات شتوية

استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

١ المدرسة جميلة. ٢ تهتم الدولة بالتنمية.

٣ يلعب الأولاد بالكرة. ٤ نعمل بنشاط.

[illegible]



صع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية ثم بين نوعه:

اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة. نوع الفعل:

أيها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم. نوع الفعل:

املا الجدول التالي من خلال الفقرة التالية:

أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة (قصة وشعر) وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني.

حروف العطف	حروف الجر



استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

وَقَفَ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتِلْكَامِيذِهِ النَّعَمَ الَّتِي تَحِيطُ بِنَا وَطَلَّبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا،
فَقَالَ تِلْمِيذٌ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدَّفْءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ.....
لِسَانٌ نَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرُ: أذنانِ نَسْمَعُ
بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تِلْمِيذٌ وَقَالَ: أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ
بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتِلْكَامِيذِهِ: كُلُّ النَّعَمِ يَجِبُ أَنْ
نُحَافِظَ عَلَيْهَا.

ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

هُوَ يُحِبُّ الْعِلْمَ.

(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ -

غَائِبٌ)

أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ.

(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ -

غَائِبٌ)

نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ.

(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ -

غَائِبٌ)

أَنْتُمَا لَأَعْبَانِ مَاهِرَانِ.

(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ -

غَائِبٌ)

أكمل الضمائر من خلال الأمثلة

نقول: **هو** ولد، بنت، ولدان أو بنتان، أولاد **وهن** بنات.

نقول: ماهر، **أنت** ماهرة، ماهران أو ماهرتان، **أنتم** ماهرون و

ماهرات.

حدد نوع الجمل التي تحتها خط

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------------------------|
| ١ | أقامت المدرسة حفلًا لتكريم الأمهات. | ٢ | المعلمون ناشرون الخير. |
| ٣ | نوافذ كثيرة في الفصل. | ٤ | يفرح الناجح بنجاحه. |
| ٥ | الملاعب خضراء. | ٦ | بنى العصفور عشه فوق الغصن. |

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(ظرف)

الكتاب المكتب.

(مكان)

(ظرف)

ينزل المطر

(زمان)

(جار)

تطير الطيور

ومجرون



نص معلوماتي: الاختلاف والتميز



١- فكر: باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى .. أمامك بعضها، اكتب ما تعبر عنه كل كلمة:



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

أختي «ليلى» **فطرها** الله بموهبة عظيمة في الرسم، وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم **تتجاوز** بعد السادسة من عمرها، فكانت تمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء، ولم **يقتصر** الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جدران المنزل؛ لذا الحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رسوماتها تتميز بتلاحم الألوان وتناسقها.

فطرها :

تتجاوز:

يقتصر:

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ٢- هيا نلعب بأحرف كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

(أ) صديقي وعده ولم يوف به.

(ب) حاول أبي حل الذي بيني وبين أخي بالتفاهم.

(ج) أخي الصغير دائما يعترض و رأيي ويصمم على أن نلعب اللعبة التي يفضلها.

(د) التلميذ في الدراسة ولم ينجح.

نظر مغلبي (الاختلاف والتميز)

هل نؤمن بالاختلاف بين البشر؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مِنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِ، فَأَنْتَ لَا تُشَبِّهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الْاِخْتِلَافُ كَاِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هل نعلم الحكمة من الاختلاف بين الليل والنهار؟

إِنَّ اِخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتِمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ. بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بَيْتِهِ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلَ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثَّمَرِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

ما معنى هذا الكلام؟

كُنَّا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصُّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْاِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النِّهَايَةِ نَكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمَحُو أَحَدًا.

الِاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِثَّةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ **تَتَجَاوَزُ** ١٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةِ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَةَ امْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

الِاِخْتِلَافُ لَا **يَقْتَصِرُ** فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِثَالِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَائِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابَسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهَنَّاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَالُ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهْمِيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ لِنَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: **نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.**



نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تعبر عن: (الاختلاف - الوضوح - التشابه)

(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين هي: (اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين)

(ج) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض هي: (مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة)

٢- استخرج من النص:

(أ) مفرد (مخلوقات):

(ب) جمع (علم):

نشاط ٢ (ج):

أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

٢- ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

نشاط ٢ (هـ): لخص النص السابق على شكل فكر، موضحا الفكرة الرئيسة له

والفكر الفرعية:

الفكرة الرئيسة:

الفكر الفرعية:

١-

٢-

٣-

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

١- جاء الفريق (هذا - أنا - الذي - هو - أنت) حصل على البطولة.

٢- حضرت الطيبة (هذه - أنت - التي - هي - أنا) عالجت المرضي.

- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو:

(اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول)



نشاط ٣ (ب): ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان فازا على الجائزة. ()
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى. ()
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة. ()
- ٤- كُرمت البنات اللاتي أو اللاتي اجتهدن. ()

نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| ١- يصل بين الجملتين | الذي |
| ٢- يُستخدم مع المفرد المذكر | الذين |
| ٣- يُستخدم مع المفرد المؤنث | التي |
| ٤- يُستخدم مع المثنى المذكر | الاسم الموصول |
| ٥- يُستخدم مع المثنى المؤنث | اللّاتي- اللّاتي |
| ٦- يُستخدم مع جمع المذكر | اللذان |
| ٧- يُستخدم مع جمع المؤنث | اللّتان |

نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

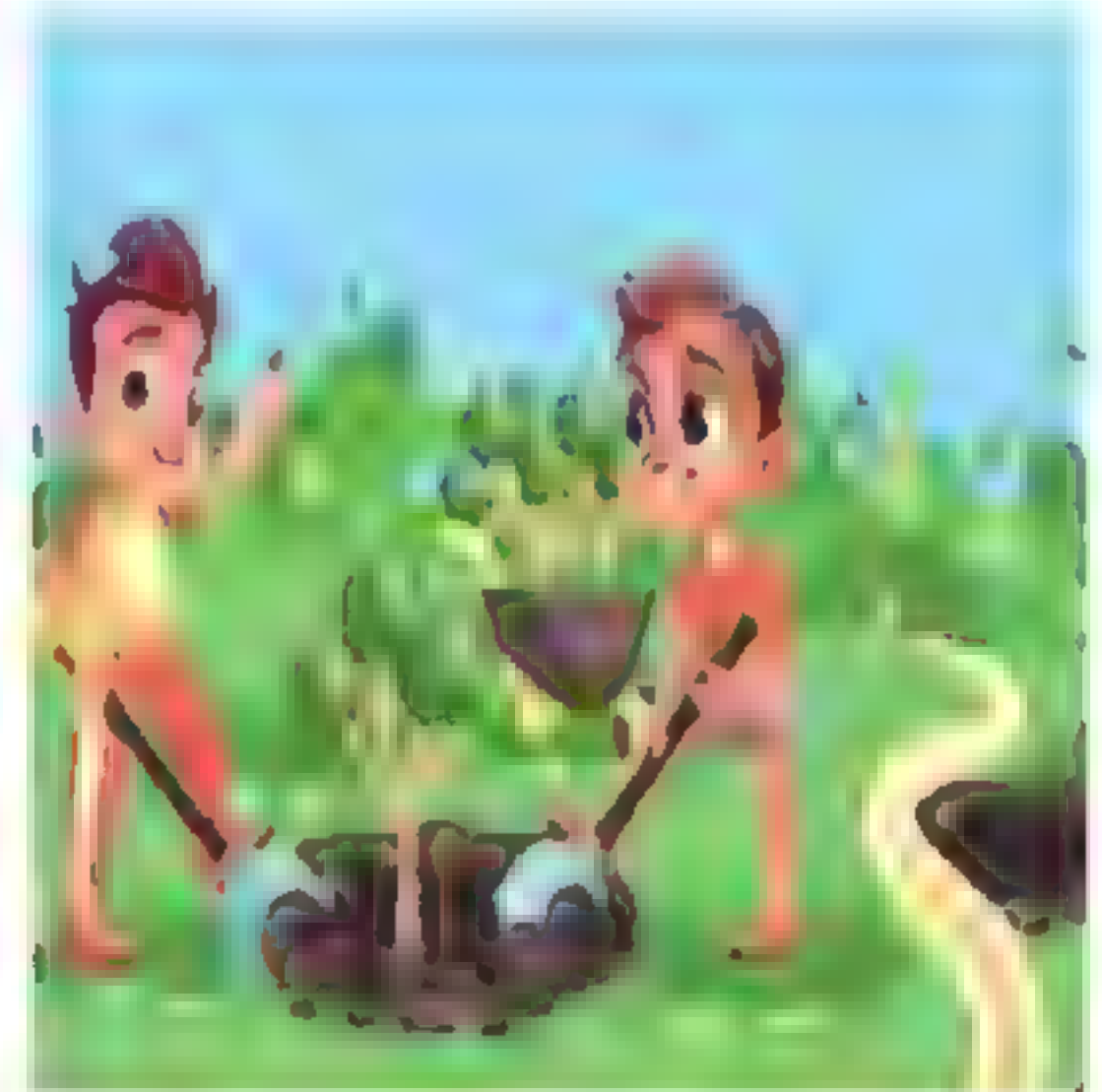
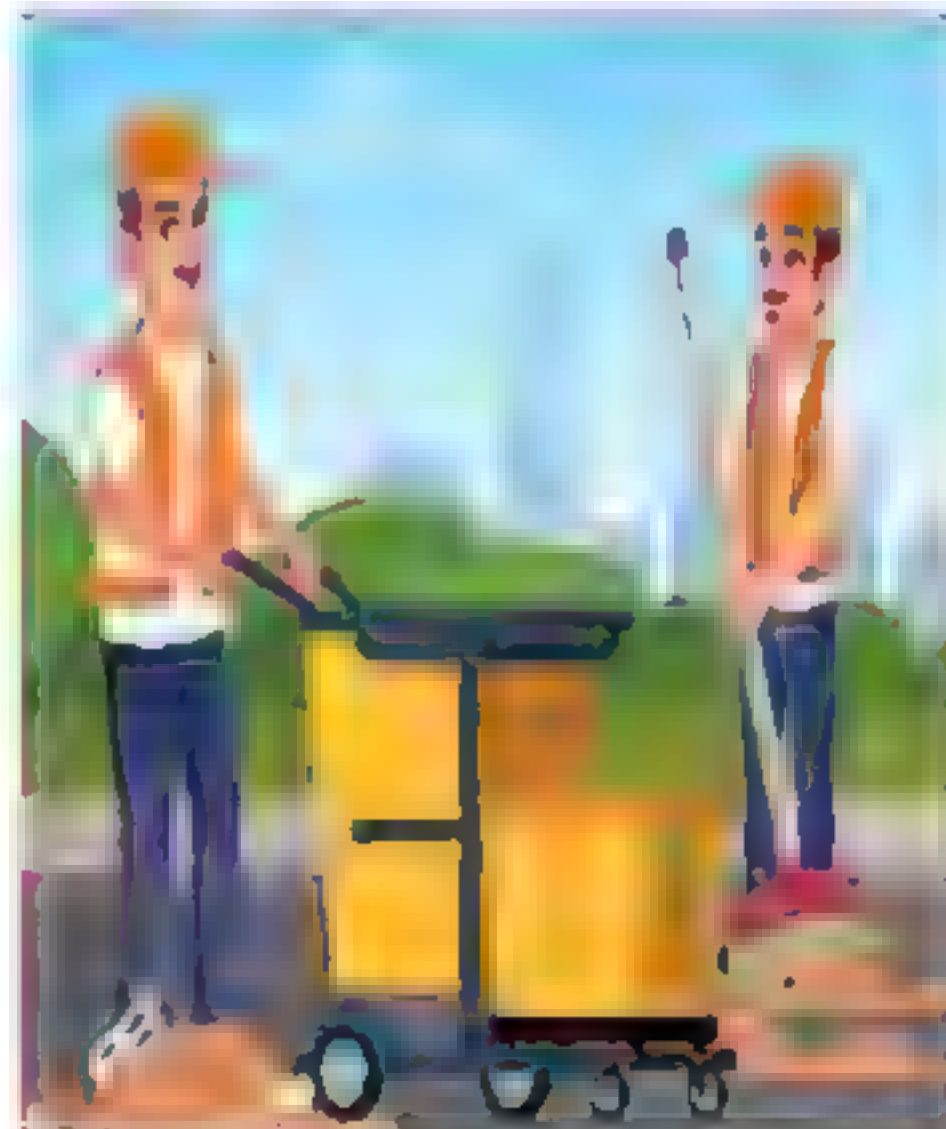
- | | | |
|---------------------|-----------------|--------------------------------------|
| ١- حصد الفلاح الثمر | زرعه. | (التي - الذي - الذين - اللّاتي) |
| ٢- اشتريت القصص | أعجبتني. | (التي - الذي - الذين - اللّاتي) |
| ٣- كُرمت اللاعبين | | (التي - الذي - الذين - اللّاتي) |
| تعاونوا. | | |
| ٤- انتصر الجنديان | دافعا عن الوطن. | (التي - الذي - الذين - اللذان) |
| ٥- أحب المعلمات | يساعدن | (التي - اللّتان - الذين - اللّاتي) |
| التلاميذ. | | |

نشاط ٤ (أ): أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- سرت في الطريق _____ حذده أبي.
- ٢- قرأت الكتب _____ وجدتها بالمكتبة.
- ٣- ساعدت الفقراء _____ أعرفهم.
- ٤- حضرت الأمهات _____ فزن بجائزة الأم المثالية.
- ٥- هاتان الرسامتان هما _____ حصلتا على الجائزة.

نشاط ٤ (ب): صوّب ما تحته خطأ :

- ١- أعجبت بالطبيبات الذين عالجن المرضى.
.....
- ٢- أخذ الفريقان اللتان لعبا المباراة شارة البدء.
.....
- ٣- رسمت اللوحة اللائي أعجبتني.
.....
- ٤- شاهدت المباراة الذي أذاعها التلفاز
نشاط ٤ (د): عبر عن الصور الآتية مستخدماً الاسم الموصول المناسب:





نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الاسم الموصول:

١- من الذي حصل علي جائزة نوبل في العلوم؟

٢- ما القصة التي تفضلها؟

٣- من الأصدقاء الذين تحبهم؟

٤- من الشقيقان اللذان اخترعا الطائرة؟

نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

١- نضج الزرع. الزرع زرعه الفلاح. (نضج الزرع الذي زرعه الفلاح)

٢- انتهتعاملات. العاملات ينسجن السجاد. ()

٣- غرّد العصفوران. العصفوران فوق الشجرة. ()

٤- رأيت السحب. السحب تملأ السماء. ()

٥- صافحت أصدقائي. أصدقائي أحبهم. ()



نشاط (ن): ثن واجمع الجمل الآتية:

١- هذا هو اللاعب الذي تعاون مع أصدقائه

المثنى: الجمع:

٢- هذه هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة.

المثنى: الجمع:

٣- هذا هو البرج الذي بناه المهندس.

المثنى: الجمع:



أنا أستطيع (نص للاستماع فقط)

أنا أستطيع... هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه ولا أستطيع فعله، ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار - الذي لم أستعد له - وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف، رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق، وأتني يمكنني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل، لكنني أشعر وكأن الفصل كله يقول لي إنني فاشل.

بعد قليل من الوقت قسمت المعلمة الفصل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تصمم كتيبًا صغيرًا عن بعض الحيوانات الغريبة، لكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارتي أنا لأكون قائد المجموعة، فنظرت إلى صديقي المقرب حسن قائلاً: كيف سأكون قائداً وأنا حاصل على تقدير ضعيف؟! عليّ أن أرفض.

رد حسن بشكل حاسم: ألا تتذكر ما تقوله معلمتنا دائماً، وهو أن الله خلقنا جميعاً مبدعين باختلاف؟ وهل تتذكر قصة الحصان الذي وقع في الحفرة لكن صاحبه لم يستطع إخراجه وقال إنه كبير في السن ولن يستطيع الخروج من الحفرة بنفسه، وأن إخراجه سيكلف الكثير من المال إذا أحضر بعض المعدات وقرر أن يدفنه في مكانه وبدأ يُلقى عليه التراب لكن الحصان لم يستسلم وكان كلما ألقى عليه التراب نفضه عن وجهه فيقع تحته حتى ارتفع التراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة؟



ثق بنفسك وبقدراتك فأنت رائع، فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوماً في القاع... وفجأة قطع حوارني مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: ماذا يا أسر؟ هل ترفض أن تكون قائداً لمجموعتك؟ رددت بسرعة: لا يا معلمتي، وبالفعل وافقت على أن أكون قائداً، وقسمنا الأدوار، وكنتُ المسنول عن رسم الغلاف الخاص بالكتيب فأنا أحب الرسم، وبعد أن فرغنا قدمت كل مجموعة المنتج الخاص بها وفازت مجموعتنا بالمسابقة.

علقت المعلمة قائلة: أتعرفون لماذا فازت هذه المجموعة؟ لأن كلا منهم ركز على نقاط قوته، فأحمد يحب الكتابة وخطه جميل ومريم تحب البحث والقراءة ولذلك لديها معلومات كثيرة وحسن متميز في استخدام القواعد وآسر يحب الرسم.

شعرت بالفخر لنجاحي واسترددت ثقتي بنفسي، وأيقنت بالفعل أنه ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار وأن النجاح يبدأ بخطوة واحدة. والآن سأذاكر جيداً وأستعد للاختبار المقبل كي أحصل على أعلى التقديرات، فالفشل لا يعني نهاية الحياة بل يكون أحياناً أول خطوة في طريق النجاح.